



HISTORIA

La Estación de Televisión XEIPN Canal Once del Distrito Federal, la televisora del Instituto Politécnico Nacional (IPN), comenzó sus transmisiones el 2 de marzo de 1959 desde un pequeño estudio con cámaras de circuito cerrado en el Casco de Santo Tomás, Ciudad de México.

La idea original para la creación de Canal Once fue del ingeniero Alejo Peralta, entonces director del IPN, apoyado por los ingenieros Walter Buchanan y Eugenio Méndez Docurro. Este último, como Director de Telecomunicaciones del Gobierno Federal, envió el telegrama que autorizó el inicio de transmisiones de la nueva televisora politécnica.

En un principio, la señal de la emisora llegaba a unas cuantas colonias de la Ciudad de México, y para ello se regalaron y colocaron a domicilio pequeñas antenas creadas por los técnicos de la televisora y estudiantes del IPN.

El primer programa transmitido fue una clase de matemáticas impartida por el profesor e ingeniero Vianey Vergara. En aquella época, se podían apreciar por la pantalla cursos de inglés, francés y ciencias sociales con el objetivo de añadir un valor educativo a la televisión pública en México.

Las primeras producciones de Canal Once fueron programas artísticos, musicales, literarios y científicos realizados con el apoyo de instituciones gubernamentales y privadas.

Ya en los años 60 Canal Once, logró poner la televisión al servicio de las grandes causas nacionales, y con la ayuda de figuras como Brígida Alexander, Miko Villa, José Luis Ibáñez, Juan José Gurrola, y actores como Carmen Montejo, Lorenzo de Rodas y Carlos Ancira, entre muchos otros, se reestructuró su programación.

A mediados de los setenta inició transmisiones a color, para ello, se adquirió equipo y algunas cámaras, para grabar originalmente en 1 de 3 blanco y negro, pero reconvertidas por los técnicos de la emisora para cumplir las expectativas.

En los años ochenta se contaba ya con cuatro estudios de televisión, lo que le permitió al Canal Once seguir siendo semillero de grandes figuras, además de ser una ventana en la que se podía disfrutar del trabajo de personajes de destacada trayectoria nacional y de talla internacional.

Al llegar los años noventa el cambio fue radical en Canal Once, al renovarse la infraestructura tecnológica, producir nuevas series y contenidos, además dar mantenimiento a la antena del Cerro Chiquihuite, logrando con ello mayor cobertura.

1





Con el despunte del nuevo milenio, Canal Once volcó su mirada a la gente, a la población mexicana que en su conjunto integra el mosaico multicultural y pluriétnico que es el país.

De esta manera, en la pantalla de Canal Once se refleja y reconoce la identidad, la cultura y las tradiciones que conviven en todo el territorio mexicano.

Con el paso del tiempo, Canal Once se apropió de las nuevas herramientas tecnológicas para promover la interacción y retroalimentación con los televidentes, en especial a través de sus redes sociales institucionales.

Además, apuesta por nuevos formatos y contenidos, reinventándose día a día y ofreciendo propuestas inteligentes y atractivas.

Hoy cuenta con 5 estudios de televisión que producen gran parte de la programación que permite a la población conocer y entender el contexto nacional e internacional.

2015 marcó a la historia de la televisión en México, y particularmente de nuestra televisora, pues en ese año se realizó el apagón analógico en el país y nuestro transmisor análogo en el Cerro del Chiquihuite fue apagado definitivamente para dar paso a la era digital de la televisión mexicana.

Canal Once comprometido con calidad y consciente de la importancia de cumplir la normatividad en materia de telecomunicaciones, se preparó durante años para contar con el equipo necesario y migrar sin ningún contratiempo.

De esta manera, hoy asegura a los mexicanos el acceso a una señal educativa, cultural, de calidad y con valor social.

**DIRECTORES DE LA ESTACIÓN DE TELEVISIÓN
XEIPN CANAL ONCE DEL DISTRITO FEDERAL
DESDE SU FUNDACIÓN A LA FECHA**

1958 Gustavo Olguín

1959 Oscar Kauffman

1959 Javier Amaya Vélez 1959 Miguel Ángel Hernández 1959 León Méndez Berman

1960 José Ruiloba León

1961 - 1964 León Méndez Berman

2





1965 - 1971 Carlos Borges Ceballos

1971 – 1973 Rodolfo Porrás Bermúdez

1973 - 1976 Máximo García Fabregat

1977 - 1978 Juan Saldaña Rosell

1978 - 1982 Pablo F. Marentes

1983 - 1986 Héctor Parker

1986 - 1990 Jorge Velasco Ocampo

1991 - 1994 Alejandra Lajous Vargas

1994 - 1995 Flor de María Hurtado López

1995 - 2000 Alejandra Lajous Vargas

2001 - 2007 Julio Di-Bella Roldán

2007 - 2008 María Lizarraga Iriarte (Encargada Temporal del Despacho)

2008 – 2011 Fernando Sariñana Márquez

2011 - 2012 Rafael Lugo Sánchez

2013 - 2015 Enriqueta Cabrera Cuarón

2015 - 2019 Jimena Saldaña Gutiérrez

Del 5 de marzo de 2019 - 20 de noviembre de 2020 José Antonio Álvarez Lima

Del 25 de enero de 2021 - 30 de septiembre de 2024 Carlos Brito Lavalle

Del 1 de octubre de 2024 a la fecha Renata Turrent Hegewisch

