

EL ONCE EXPONE 65 AÑOS DE HISTORIAS EN LAS REJAS DEL BOSQUE DE CHAPULTEPEC

- **Una muestra fotográfica que destaca la labor del Once a largo de seis décadas de ser la televisora pública más importante de México y América Latina**
- **Exhibida del 12 de febrero al 30 de marzo de 2024.**

Las rejas del Bosque de Chapultepec enmarcan una parte importante de *El Once, 65 años de historias*, una exposición fotográfica que hace un recorrido por los momentos más emblemáticos de la televisora del Instituto Politécnico Nacional.

La muestra está conformada por 62 de las imágenes más representativas desde sus inicios hasta la actualidad, destacando las hazañas más relevantes de la primera televisora pública de México y América Latina, enfocada en generar contenidos educativos, al aporte social, la ciencia y la cultura, y que actualmente es un referente de los medios públicos.

Durante la inauguración de la muestra fotográfica, **Leticia Ramírez Amaya, Secretaria de Educación Pública**, felicitó a la televisora del Instituto Politécnico Nacional por 65 años de contenidos educativos y de información oportuna y veraz.

"Es un proyecto de televisión cultural, educativo e informativo (...) Busca hacer la ciencia accesible, amable, divertida, promover la diversidad política y difundir valores, la tecnología y lo social".

El Director General del **Instituto Politécnico Nacional, Arturo Reyes Sandoval**, reconoció la gran labor de todos los colaboradores, la diversidad y pluralidad que trasmite el **Once**.

"Gracias a la exposición que hoy inauguraos nos acercamos a la fundación de este canal, donde se producen contenidos de conocimiento, ciencia, tecnología y sobre todo una gran cantidad de proyectos de innovación".

En tanto, **Carlos Brito Lavalle, Director del Once**, destacó la labor del Once de crear una multiplataforma con contenidos para toda la audiencia, desde sus inicios hasta la actualidad.

"Son 65 años, les podría decir miles y miles de programas, pero son millones de historias las que se han hecho y las que han sido posibles a través del Once. El Once es valioso por lo que existe en sus programas, por lo que existe en sus videotecas, por toda la gente que ahí ha pasado".

La exposición está dividida en cuatro módulos: *La Historia del Once, Las producciones más emblemáticas, El surgimiento de la multiplataforma y un Reconocimiento a las y los colaboradores que han hecho el Once.*

La exhibición cuenta con material fotográfico de producciones como Once Niñas y Niños, Noticiarios, Once Digital, gastronomía y turismo, adultos mayores, así como contenidos dirigidos a comunidades vulneradas.

Para los niños y no tan niños que deseen obtener su credencial de reportero Bizbirije, habrá una mampara donde podrán escanear un QR, puedan descargar su credencial y compartirla en redes sociales.

Cabe destacar que actualmente **El Once**, a través de la señal 11.1, cuenta con una audiencia de más de 86 millones de televidentes y por su diversificación ha evolucionado para satisfacer al

público mexicano y la comunidad mexicana en Estados Unidos.

El Once, 65 años de historias está disponible en el espacio de exposiciones temporales en las rejas de la Primera Sección del Bosque de Chapultepec, Paseo de la Reforma y Circuito Gandhi, del 12 de febrero al 30 de marzo de 2024.

Sigue de cerca la programación de **El Once**, por la señal 11.1 y en su plataforma <https://canalonce.mx/>.

Contacto de prensa:

Claudia Solís Beltrán
csolis@canalonce.ipn.mx
Tel: 5356-1111, ext. 60094

Mónica Pérez Espejo
epereze@canalonce.ipn.mx
Tel: 5356-1111, ext. 44336

Andrea Rodríguez
arodriguezs@canalonce.ipn.mx
Tel: 5356-1111, ext. 60190

D.R.© XEIPN **CANAL ONCE**, 2023.