

Informe

Defensor de la Audiencia

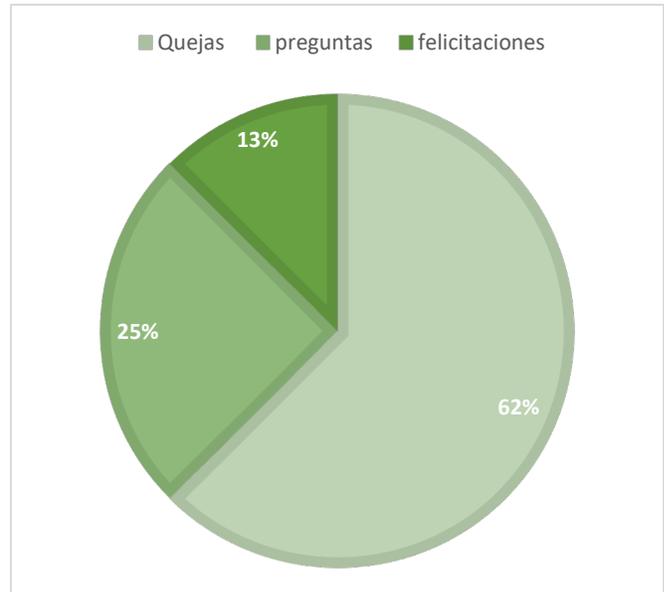
Canal Once

Enero-marzo de 2025

Informe del Defensor de la Audiencia Trimestre: Enero - Marzo 2025

I. Introducción

Durante el primer trimestre del año 2025, se recibieron **24** comunicados a través del buzón del Defensor de la Audiencia. Cada uno de ellos fue debidamente canalizado a las áreas correspondientes, de acuerdo con la naturaleza de los planteamientos recibidos, brindando respuesta oportuna a cada solicitud.



II. Relación de los Casos Relevantes

II.1 Modificación de horario del “Noticiero Nocturno”

Se registró un número significativo de observaciones relacionadas con el cambio de horario del “**Noticiero Nocturno**”. En respuesta, se comunicó a los televidentes que esta modificación obedeció a un análisis de hábitos de consumo televisivo, identificando que el nuevo horario responde mejor a las rutinas laborales de la sociedad actual.

II.2 Reconocimiento a la serie “Poldark”

Se recibieron felicitaciones por la transmisión de la serie “**Poldark**”, considerada como una de las mejores producciones en la televisión abierta. Asimismo, se solicitó que la serie sea transmitida en su totalidad y conservando el horario habitual.

II.3 Comentarios sobre el programa “Masiosare”

Algunos televidentes expresaron observaciones sobre los contenidos del programa y la participación de su moderador. A continuación, se reproduce la respuesta emitida por esta Defensoría:

“Apreciamos mucho su retroalimentación sobre los programas emitidos de Masiosare los días 11 y 14 de febrero. En Canal Once, valoramos la diversidad de opiniones y el análisis crítico en cada emisión. Nuestro objetivo es ofrecer un espacio plural en el que diferentes perspectivas puedan debatirse con respeto y profundidad.

Tomaremos en cuenta sus observaciones para continuar mejorando nuestros contenidos y garantizar que se mantenga un equilibrio en la discusión de temas históricos y de actualidad. Agradecemos su interés y lo invitamos a seguir compartiendo sus comentarios.

Saludos.” [sic]

II.4 Valoración de películas clásicas

La audiencia manifestó su satisfacción por la inclusión de películas antiguas en la programación, destacando que Canal Once es uno de los pocos canales nacionales que brinda acceso a este tipo de contenidos.