

Televisoras públicas se pronuncian por la protección del acervo histórico de Canal Once

Las televisoras públicas del país expresamos nuestro respeto y reconocimiento al equipo de Canal Once por el **compromiso, profesionalismo y esfuerzo** con el que ha logrado mantener la continuidad de su programación, pese a la imposibilidad de acceder a sus instalaciones desde el pasado 21 de mayo. Su labor ha permitido garantizar el derecho de las audiencias a la información y preservar la operación de uno de los medios públicos más importantes de México.

Al mismo tiempo, **reconocemos plenamente el derecho de las y los estudiantes universitarios a manifestarse y defender sus causas de manera pacífica**. Sin embargo, lamentamos que, hasta ahora, se haya rechazado de manera reiterada la posibilidad de establecer un diálogo con las autoridades. Esta situación no solo afecta la operación cotidiana de Canal Once, sino que impide el acceso del personal técnico responsable de realizar las revisiones y el mantenimiento indispensables para preservar uno de los acervos audiovisuales públicos más importantes del país, patrimonio que pertenece a todas y todos los mexicanos.

La videoteca de Canal Once resguarda 67 años de historia audiovisual de México y constituye el acervo más antiguo de la televisión pública nacional. Dentro de este invaluable patrimonio destaca el archivo audiovisual de Cristina Pacheco, inscrito por la UNESCO en el Registro Memoria del Mundo de México, reconocimiento que acredita su extraordinario valor documental. Este, junto con miles de documentos audiovisuales sobre el EZLN, el FOBAPROA, los procesos electorales y movimientos sociales como Atenco y las autodefensas de Michoacán, por mencionar algunos, constituye un testimonio irrepetible de la vida política, social, cultural, científica y educativa de México.

Las televisoras públicas reiteramos nuestro compromiso con el derecho de la sociedad a recibir información veraz, plural y contextualizada, así como con la protección, conservación y difusión del patrimonio audiovisual de México.

Por ello, hacemos un respetuoso, pero urgente, **llamado a generar las condiciones de diálogo que permitan reanudar, a la brevedad, las labores de todo el equipo de Canal Once en sus instalaciones**, garantizando así la continuidad de su misión de servicio público y la adecuada conservación y mantenimiento de su invaluable videoteca.

Salvaguardar este acervo significa proteger una parte esencial de la historia, la identidad y la memoria de nuestro país. Se trata de un legado que pertenece a todas y todos los mexicanos, cuya preservación constituye una responsabilidad compartida.

