

Historia

XEIPN Canal Once, la televisora del Instituto Politécnico Nacional (IPN), comenzó sus transmisiones el 2 de marzo de 1959 desde un pequeño estudio con cámaras de circuito cerrado en el Casco de Santo Tomás, Ciudad de México.

La idea original para la creación de Canal Once fue del ingeniero Alejo Peralta, entonces director del IPN, apoyado por los ingenieros Walter Buchanan y Eugenio Méndez Docurro. Este último, como Director de Telecomunicaciones del Gobierno Federal, envió el telegrama que autorizó el inicio de transmisiones de la nueva televisora politécnica. En un principio, la señal de la emisora llegaba a unas cuantas colonias de la Ciudad de México, y para ello se regalaron y colocaron a domicilio pequeñas antenas creadas por los técnicos de la televisora y estudiantes del IPN.

El primer programa transmitido fue una clase de matemáticas impartida por el profesor e ingeniero Vianey Vergara. En aquella época, se podían apreciar por la pantalla cursos de inglés, francés y ciencias sociales con el objetivo de añadir un valor educativo a la televisión pública en México.

Las primeras producciones de El Once fueron programas artísticos, musicales, literarios y científicos realizados con el apoyo de instituciones gubernamentales y privadas. Ya en los años 60 El Once logró poner la televisión al servicio de las grandes causas nacionales, y con la ayuda de figuras como Brígida Alexander, Miko Villa, José Luis Ibáñez, Juan José Gurrola, y actores como Carmen Montejo, Lorenzo de Rodas y Carlos Ancira, entre muchos otros, se reestructuró su programación.

A mediados de los setenta inició transmisiones a color. Para ello, se adquirió equipo y algunas cámaras, para grabar originalmente en blanco y negro, pero reconvertidas por los técnicos de la emisora para cumplir las expectativas. En los años ochenta se contaba ya con cuatro estudios de televisión, lo que le permitió al Once seguir siendo semillero de grandes figuras, además de ser una ventana en la que se podía disfrutar del trabajo de personajes de destaca trayectoria nacional y de talla internacional.

Al llegar los años noventa el cambio fue radical en El Once, al renovarse la infraestructura tecnológica, producir nuevas series y contenidos, además dar mantenimiento a la antena del Cerro Chiquihuite, logrando con ello mayor cobertura.



Con el despunte del nuevo milenio, El Once volcó su mirada a la gente, a la población mexicana que en su conjunto integra el mosaico multicultural y pluriétnico que es el país. De esta manera, en la pantalla de El Once se refleja y reconoce la identidad, la cultura y las tradiciones que conviven en todo el territorio mexicano.

Con el paso del tiempo, El Once se apropió de las nuevas herramientas tecnológicas para promover la interacción y retroalimentación con los televidentes, en especial a través de sus redes sociales institucionales. Además, apuesta por nuevos formatos y contenidos, reinventándose día a día y ofreciendo propuestas inteligentes y atractivas. Hoy cuenta con 5 estudios de televisión que producen gran parte de la programación que permite a la población conocer y entender el contexto nacional e internacional.

2015 marcó a la historia de la televisión en México, y particularmente de nuestra televisora, pues en ese año se realizó el apagón analógico en el país y nuestro transmisor análogo en el Cerro del Chiquihuite fue apagado definitivamente para dar paso a la era digital de la televisión mexicana.

El Once comprometido con calidad y consciente de la importancia de cumplir la normatividad en materia de telecomunicaciones, se preparó durante años para contar con el equipo necesario y migrar sin ningún contratiempo. De esta manera, hoy asegura a los mexicanos el acceso a una señal educativa, cultural, de calidad y con valor social.

DIRECTORES DE XEIPN Canal Once DESDE SU FUNDACIÓN A LA FECHA

1958 Gustavo Olguín
1959 Oscar Kauffman
1959 Javier Amaya Vélez
1959 Miguel Ángel Hernández
1959 León Méndez Berman
1960 José Ruiloba León
1961 - 1964 León Méndez Berman
1965 - 1971 Carlos Borges Ceballos
1971 - 1973 Rodolfo Porrás Bermúdez
1973 - 1976 Máximo García Fabregat
1977 - 1978 Juan Saldaña Rosell
1978 - 1982 Pablo F. Marentes
1983 - 1986 Héctor Parker
1986 - 1990 Jorge Velasco Ocampo
1991 - 1994 Alejandra Lajous Vargas



1994 - 1995 Flor de María Hurtado López
1995 - 2000 Alejandra Lajous Vargas
2001 - 2007 Julio Di-Bella Roldán
2007 - 2008 María Lizarraga Iriarte (Encargada Temporal del Despacho)
2008 - 2011 Fernando Sariñana Márquez
2011 - 2012 Rafael Lugo Sánchez
2013 - 2015 Enriqueta Cabrera Cuarón
2015 - 2019 Jimena Saldaña Gutiérrez
5 de marzo de 2019 a la fecha José Antonio Álvarez Lima